

TEMPI E COMUNICAZIONI NEL GIOCO AD ATOUT

IL PIANO DI GIOCO

L'avversario ha attaccato e il morto scopre le sue carte

Prima di giocare qualsiasi carta, il dichiarante, deve fare **un piano di gioco**.
differente seconda che il contratto sia a Senza Atout o ad Atout e porsi le seguenti domande:

CONTRATTI A SENZA ATOUT

- 1. Quante vincenti mi occorrono?*
- 2. Quante vincenti assolute ho?*
- 3. Come posso fare altre prese?*
- 4. Tempo (Timing)*

CONTRATTI A COLORE

- 1. Quante perdenti mi posso permettere*
- 2. Quante perdenti ho?*
- 3. Come posso eliminare delle perdenti?*
- 4. Tempo (Timing)*

Le perdenti possono essere:
immediate, differite, eventuali,inevitabili.

Primo punto: Quante perdenti mi posso permettere?

Basta fare la differenza tra il numero di prese totali disponibili (13) e il numero di prese che vi siete impegnati a fare.

Secondo punto: Quante perdenti ho?

Contare le perdenti serve per sapere quante ne devo eliminare.

Terzo punto: Come posso eliminare le perdenti?

Le tecniche più comuni sono:

- **Scarto di perdenti su Vincenti presenti nella mano opposta.**
- **Taglio di perdenti dal lato corto in atout.**
- **Impasse o Expasse**

Quarto punto: Tempo

Una corretta esecuzione delle sequenze di gioco

La valutazione delle **perdenti** si esegue con riferimento ad **una sola delle due mani**, perciò per il *giocante* è necessario definire inizialmente la *mano* di riferimento, che comunemente è chiamata la **mano base**.

La **mano base** rappresenta per il *giocante* un punto di osservazione e di valutazione fondamentale e quando il **seme di atout** è **disugualmente ripartito** (parte lunga - parte corta), **quasi sempre coincide con la mano** che presenta **maggior lunghezza in atout**. Quando invece il seme di **atout** è **ugualmente ripartito** (medesima lunghezza nelle due *mani*), per il *giocante* è necessario **individuare di volta in volta la mano base**, considerando le *perdenti*.

La valutazione delle **perdenti** va fatta *seme per seme* esaminando separatamente il colore di *atout* nel quale le eventuali *perdenti* sono comunque assolute.

Per eseguire il **conteggio delle perdenti** è necessario considerare **perdenti tutte le cartine della mano base che non sono coperte da onori presenti nella mano opposta**.

MANO BASE	♠ QJ7	♠	QJ7	♥	A753	♦	94	♣	AK63
	♥ A753								
	♦ 94								
	♣ AK63								
	N O 5 E S								
	♠ K10983	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA	MANO OPPOSTA
	♥ K62	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE	MANO BASE
	♦ A87	K10983	K62	94	AK63				
	♣ 84								
		1 PERDENTE	1 PERDENTE	2 PERDENTI	0 PERDENTI				

«Quando battere le atout?»

«Si batte subito atout, a meno che non ci sia una buona ragione per non farlo»

e questa ragione ci è suggerita dal piano di gioco, cioè dalle azioni che dovremo svolgere per ridurre il numero delle perdenti stimate a quello compatibile con la realizzazione del contratto.

♠ KJ6
♥ 10873
♦ 65
♣ A942



N
O 1 E
S

♠ AQ1054
♥ A5
♦ A93
♣ K87

Contratto 4♠ - Attacco: Re di ♦

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♠ (seme d'atout) = nessuna perdente

♥ = 1 perdente differita ('1')

♦ = 2 perdenti differite ('1')

♣ = 1 perdente differita ('2')

3) **Soluzione:** è necessario eliminare una perdente, ciò è possibile tagliando una ♦ di Sud con l'atout di Nord (taglio che incrementa le prese). Attenzione, dunque, a non battere precipitosamente l'atout. **Prima effettua il taglio a ♦ e poi esaurisci l'atout avversario.**

♠ Q43
♥ K8
♦ QJ987
♣ QJ2



N
O 2 E
S

♠ AKJ106
♥ 765
♦ 105
♣ AK10

Contratto 4♠ - Attacco: Donna di ♥

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♠ (seme d'atout) = nessuna perdente

♥ = 3 perdenti

♦ = 2 immediate

♣ = nessuna perdente

3) **Non c'è soluzione:** all'atto pratico, dopo l'attacco, con tutta probabilità l'avversario sarà in grado di incassare quattro prese senza che tu possa fare alcuna opposizione: il contratto sembra davvero condannato al down: l'attacco di Donna di Ovest suggerisce Donna/Fante in Ovest e Asso in Est).

♠ Q1083

♥ A764

♦ K95

♣ 64



N
O 3 E
S

♠ KJ97

♥ 853

♦ A6

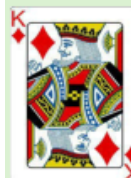
♣ AK52

♠ 874

♥ Q102

♦ 8762

♣ AQ4



N
O 4 E
S

♠ 6

♥ AKJ63

♦ A54

♣ KJ32

Contratto 4♠ - Attacco: Donna di ♥

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♠ (seme d'atout) = 1 perdente

♥ = 2 perdenti differite (di '1')

♦ = nessuna perdente

♣ = 2 perdenti differite (di '2')

3) **Soluzione:** cinque le perdenti stimate; nel colore di ♣ hai due perdenti eliminabili con i tagli al morto. Puoi realizzare questo contratto tagliando due cartine del seme di ♣ di Sud con l'atout di Nord (*allungamento d'atout*).

Contratto 4♥ - Attacco: Re di ♦

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♥ (seme d'atout) = nessuna perdente

♠ = 1 perdente immediata

♦ = 2 perdenti differite (di '1')

♣ = nessuna perdente

3) **Soluzione:** sei in porto! Vinci l'attacco, elimina l'atout posseduto dagli avversari e realizza le tue vincenti. In questo caso fortunato le prese sono preconfezionate, devi solo stabilizzare la situazione *battendo atout*, impedendo così agli avversari di tagliare le tue vincenti.

♠ J8742

♥ Q102

♦ 87

♣ AQ4



N
O 5 E
S

♠ 63

♥ AKJ63

♦ A54

♣ K32

Contratto 4♥ - Attacco: Re di ♦

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♥ (seme d'atout) = nessuna perdente

♠ = 2 perdenti immediate

♦ = 2 perdenti differite ('1')

♣ = nessuna perdente

3) **Soluzione:** per realizzare il contratto devi far scomparire una perdente; ciò è possibile tagliando una perdente a ♦ con l'atout di Nord (parte corta). In questo caso puoi esaurire l'atout avversario solo dopo aver operato il taglio preventivato a ♦.

♠ J7642

♥ Q

♦ 874

♣ KQJ6



N
O 6 E
S

♠ A5

♥ AKJ10982

♦ A65

♣ 2

Contratto 4♥ - Attacco: Re di ♦

1) **Mano base:** SUD

2) **Conteggio perdenti:**

♥ (seme d'atout) = nessuna perdente

♠ = 1 perdente differita (di '1')

♦ = 2 perdenti differite ('1')

♣ = 1 perdente immediata

3) **Soluzione:** per realizzare il contratto devi far scomparire una perdente; ciò è possibile affrancando il seme di ♣ che successivamente ti consentirà di scartare la perdente a ♠. Due le considerazioni al proposito: a) per affrancare il seme di ♣ devi cedere la presa all'avversario; b) per realizzare le prese a ♣ affrancate devi possedere un ingresso al morto. In questo caso non puoi battere atout, in quanto l'atout (♥Q) ti assicura un ingresso al morto.

Scartare su vincenti o affrancate di un colore laterale

Cominciamo con una mano facile:

♠ KQ75

♥ A97

♦ 863

♣ J84

♠ J10984

♥ KQ

♦ A7

♣ AKQ5

N
O E
S
Q♦

Est gioca 6♠, l'attacco è Q♦. Se si precipita a muovere atout, poiché per farlo dovrà cedere la presa, andrà sotto al volo. Ovest deve fare in modo da procurarsi un controllo (di taglio) nel colore di quadri, scartando subito la quadri

di mano sulla terza cuori del morto: KQ di ♥, fiori al fante e A♥ scartando quadri.

Ora potrà giocare atout, perché potrà tagliare il ritorno a quadri degli avversari.

Il piano di gioco può richiedere un rischio, ma un rischio è meglio del down certo:

♠ Q75

♥ AKJ

♦ 853

♣ AJ104

♠ J10983

♥ 76

♦ A72

♣ KQ5

	N	
O		E
	S	

K♦

Est gioca 4♠, con attacco K♦: gli avversari faranno due atout e se vanno in presa subito incasseranno anche due quadri. Non c'è modo di scartare la quadri sulla quarta fiori del morto, quindi l'unica soluzione è rischiare

l'impasse alla Q♥. Se va bene, Est scarterà una cartina di quadri sul K♥ e poi cederà le prese assolute che deve cedere. Se va male, andrà sotto di una in più.

L'urgenza di disfarsi di carte perdenti nei casi sopra era evidente, ma il tema si propone anche quando apparentemente tutto sembra sotto controllo:

♠ K1052		♠ QJ987
♥ J7		♥ KQ6
♦ QJ109	N O S E	♦ K2
♣ A73	Q♣	♣ K65

Est gioca 4♠, l'attacco è a fiori e il colore è protetto da A e K. Ma se Est inizia giocando picche perderà un tempo fondamentale, e il contratto: la difesa sfonderà a fiori, e quando dovrà passare dall'Asso di cuori o di quadri

incasserà la fiori affrancata. E' necessario affrancare immediatamente una cuori, per poter scartare una fiori del morto su una cuori di mano, prima di battere atout. E in previsione che l'avversario possa lisciare il primo giro a cuori è bene salvaguardare l'ingresso (K♣) e vincere l'attacco al morto, altrimenti non ci sarà modo di sfruttare per tempo la cuori affrancata!

La situazione del colore di atout può suggerire strade diverse, a seconda che manchino gli onori di testa – come negli esempi sopra – oppure che l'avversario abbia diritto a una presa di lunga. Se si hanno in linea Asso e Re, ed è presente un colore laterale lungo e vincente, la soluzione può essere quella di incassare le due atout alte e lasciare che l'avversario cui è rimasta la vincente la utilizzi per tagliare:

♠ K964	♠ 832		♠ A75
♥ J4	♥ K72		♥ Q106
♦ 98	♦ KQJ74		♦ 1062
♣ KQJ43	♣ A5		♣ 10982
		N O E S	
	♠ QJ10		
	♥ A9853		
	♦ A53		
	♣ 76		

Sud gioca 4♥, l'attacco è K♣. Ha una sola linea di gioco possibile: battere A e K di cuori e poi passare all'incasso delle quadri. Manterrà il contratto a due condizioni: che le atout siano 3-2, e che chi ha tre atout sia costretto a rispondere a quadri almeno tre volte.

Est potrà tagliare con la sua Dama solo al quarto giro, ma Sud scarterà la sua fiori, perdendo soltanto una presa di cuori e due picche.

Nota importante: incassare A e K di

cuori, prima di giocare quadri, è fondamentale perché ci si assicura che l'avversario possa tagliare solo con una atout che comunque gli spetta (la definizione è: "atout legittima"). Se Sud avesse iniziato con le quadri il taglio lo avrebbe fatto Ovest, con una cuori che non gli spettava di fare (atout illegittima) e che si sarebbe aggiunta alla cuori di spettanza in mano a Est.

Tagliare dalla parte corta

Quando in un contratto ad atout il conto di vincenti e affrancabili non vi porta a un numero sufficiente di prese, la sola risorsa sono i tagli. Si possono guadagnare prese supplementari tagliando dalla parte corta in atout: questo è possibile quando c'è un colore di lunghezza asimmetrica, che sia "più corto" nella mano dove c'è convenienza a tagliare. La battuta delle atout va ovviamente rimandata!

♠ Q9874

♥ 1062

♦ 972

♣ AQ

N
O E
S

K♦

♠ K

♥ KQJ954

♦ A53

♣ KJ6

Est gioca 4♥, attacco K♦. Conta 10 prese, vero (1 affrancabile a ♠, 5♥, 1♦, 3♣) ma il fatto è che, se cede presa adesso, andrà sotto al volo. Occorre incassare immediatamente le tre fiori finendo in mano e scartando una

quadri e poi rigiocare quadri per aprire il taglio al morto. Almeno un'atout rimarrà di certo, anche se l'avversario giocasse Asso di cuori e cuori.

Non sempre la possibilità di fare tagli utili appare con evidenza; ricordate che un colore può “diventare” più corto se scartate carte perdenti di quel seme sulle vincenti (o affrancate) di un colore laterale:

♠ 1097643

♥ 102

♦ 9872

♣ Q

	N	
O		E
	S	

5♥

♠ 5

♥ AKQJ97

♦ AK3

♣ AK4

Est gioca 6♥, l'attacco è 5♥. Conta facilmente 11 prese ma la 12^a non è facile da vedere; l'unico colore asimmetrico è fiori, ma tagliare una fiori al morto di certo non aumenta le prese. Pare strano, ma potrà tagliare al morto

una QUADRI: vince in mano l'attacco e gioca fiori per la Dama, quadri per il K, poi A e K di fiori scartando due quadri e poi Asso di quadri e quadri tagliata con il 10♥. Manterrà lo slam se le quadri avversarie sono divise non peggio di 4-2; questa linea di gioco è l'unica possibile.

Preoccuparsi di fare un taglio dalla parte corta è necessario anche quando apparentemente il colore non presenta affatto un lato corto:

♠ K43

♥ 862

♦ A72

♣ K853

♠ QJ1095

♥ A7

♦ K853

♣ A4

	N	
O		E
	S	

10♣

Est gioca 4♠, attacco 10♣. Ci sono 9 prese (4♠, 1♥, 2♦, 2♣) e la 10^a può venire solo dalle atout o dalla quarta quadri, se 3-3. Deve preoccuparsi subito delle quadri, perché se batte atout e poi le quadri non sono 3/3 andrà

sotto. Soluzione facile e rischio minimo: subito AK♦ e ♦ a dare. Se tutti rispondono bene, se sono 4-2 nessuno impedirà a Est di tagliare la 4^a quadri con il K♠. Ma solo se c'è ancora. Se ha battuto atout.. la sola speranza è la 3-3 di quadri.

Anche qualora si sia in presenza di un colore in cui serva un impasse, la possibilità di proseguire tagliando dalla corta - rimandando la battuta - va tenuta presente:

♠ QJ8		♠ AK1076									
♥ 62		♥ AQ54									
♦ AJ62	<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		O		E		S		♦ 53
	N										
O		E									
	S										
♣ A943		♣ K2									
	2♠										

Est gioca 4♠, l'attacco è in atout. Ci sono 9 prese, 10 se va bene l'impasse a cuori. Ma il contratto è salvo anche in caso contrario, se Est si cautela mantenendo la possibilità di tagliare al morto una Cuori. Questo impasse

va anticipato subito (vincendo l'attacco al morto); anche se Sud vincessse col K♥ e rinviasse atout Est potrà giocare l'Asso di cuori e tagliare una cuori, decima presa.

Quando evitare i tagli dalla parte corta

Non sempre è conveniente affrettarsi a far dei tagli dalla parte corta. Attenzione a non sovrapporre due piani di gioco: se l'unico colore in cui si comunica con una lunga del morto è quello di atout, la parte corta non va accorciata! Esempio:

♠ AK6		♠ QJ1087
♥ AJ873		♥ KQ
♦ Q105	N O E S	♦ A53
♣ 76		♣ AK5
	Q♣	

Est gioca 7♠ con attacco Q♣. Conta 5♠, 5♥, 1♦ e 2♣ = 13, se le atout sono 3-2 e le cuori non peggiorano di 4-2, senza bisogno di tagli con le atout di Ovest: sarebbe un errore irrecuperabile tagliare una fiori, perché se

accorcia le atout di Ovest non potrà più sfruttare separatamente gli onori di cuori. Est deve incassare A♠ e Q♠ (solo due colpi, lasciando una ♠ alta al morto), sbloccare KQ♥, poi raggiungere il morto con il terzo colpo di atout (cosa impossibile se ha usato una picche per tagliare) e proseguire con le cuori vincenti.

Qual è la parte corta???

E' frequente giocare contratti con il fit 4-4. Questo tipo di fit è il più potente che esista. Non essendoci a priori la mano da usare per allungare le prese di taglio, questa potrà essere scelta dal giocatore a seconda delle esigenze:

♠ AQJ10		♠ K986
♥ J5	N	♥ 9743
♦ A872	O E	♦ 4
♣ AK7	S	♣ 8653
	K♦	

Est gioca 4♠, l'attacco è K♦. Solo 3 prese a lato delle atout, e nessun affrancamento possibile. Se bisogna arrivare a 10, le atout devono dare 7 prese: 4 di una mano + 3 tagli dall'altra. La mano di Ovest presenta 3 quadri

pronte da tagliare: allora A♦ e quadri taglio, fiori al morto e quadri taglio, fiori al morto e quadri taglio con il K di atout. Poi atout per completare la battuta: 10 prese.